

PRIMA PARTE

# SENTIMENTI DEVOTI

Espressi con la Musica di due, e tre voci

Da GIO: LEGRENZI Maestro di Capella nell' Illustrissima  
accademia del Spirito Santo di Ferrara.

Dedicati

ALL' ILLUSTRISSIMO SIGNOR CONTE  
GEROLAMO SIMONETTA

Libro Secondo

Opera SeRa.

IN VENETIA MDCLX. Apreso Francesco Magai detto Cardano A

ILLVSTRISSIMO SIG.  
SIGNOR PATRON COL<sup>mo</sup>

V. S. Illustrissima sempre coronata da virtuosi, corona la virtù con l'alloro di mille favori; & io ricouero queste debolezze musicali all'ombra sua, per assicurarle da lampi delle persecuzioni. Spero che gl'accoglierà con fronte serena, perche hanno sembianza di virtù, benché manchino di perfezione. Se il suo Leone gli farà la scorta varcheranno li mari procellosi tutto che fossero cerue; e giache V. S. Illustrissima porta nell'impresa la Croce, non gli parerà graue la Croce di proteggere chi vol. vivere, & morire

Di V. S. Illustrissima



Humilissimo & obligatissimo servitore

Gio. Legrenzi

A: Canti adagio

O

Vos insipientes mortales o vos o

vos insipientes mortales terrena oblectamenta qui

colitis edocimini tandem ediscite im mensa celorum

liberalitate bona cuncta dona ri edocimini tandem e-

discite im mensa celorum liberalitate bona cuncta dona-

Aria allegro

ri bona cuncta donari splendet aurum splendet aurum sed a

sole mutuo lumine purpurea rident rosa

fecunda ta fecunda rori-

A 2.

bus odores in ballamo in mele fa-  
 potes a gnoscite celi litus in flore colores  
 In mele saporis a gnoscite a gnoscite celi  
 tus in mele fa pores agnos- cite celi  
 tus a gnoscite celi tus  
 gnoscite mortales agnoscite in hac lacrimarum  
 valle agnoscite in hac lacrimarum valle  
 lorum precincta spinis caduca

*adagio*

cuncta marcesce re caduca cuncta marcescero  
 Aria presto  
 sola celorum spatia vera decurunt gau- dia a vera de-  
 curunt gau- dia  
 sola celorum spatia vera decurunt gau- dia sphe-  
 rarum in vertigine eternæ stant de litia  
 eternæ stant de litia  
 fidelis anima Christi tene vestigia  
 rena cuncta despice bona celorum inspice

*allegro*



6

terrena cuncta despice bona celorum inspice ter-

rena cuncta despice bona celorum inspi ce Eia fideles

anima Christitene vestigia terrena cuncta despice

bona celorum inspice Eia fidelis anima

Christi tene vestigia terrena cuncta despice bona celorum

inspice terrena cuncta despice bona celorum inspi-

ce bona celorum bona celorum inspi ce

A 2 Canti

**A** Vdite gentes & intelligite intel-

ligite populi audite gentes & intelligite

po puli & intelligite populi

vias Domini & intelligite populi vias

adagio

Domini. quid gloriamini in ma litia & di-

Aria adag.

uini amoris flammis contemnitis. sunt pe-



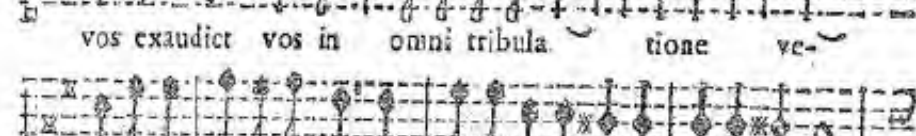
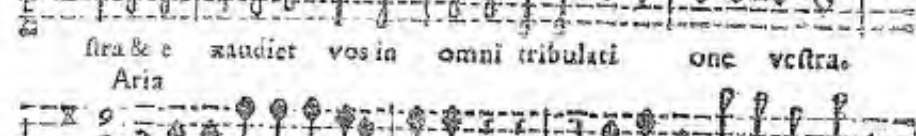
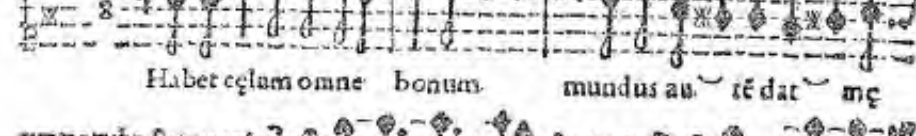
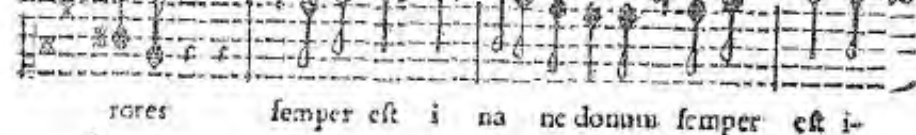


naces sunt pe na ces mundi ho nores dar i-

nania vanus amor inter celites A 4.



nō clamor non stat fletus non languo-  
res inter celites nō clamor non stat  
fletus non languo res sunt pe naces sunt pe-  
na ces mundi ho nores sunt pe na  
ces mundi hono res  
42 attendite attendite gentes  
& quā vobis preparavit Dominus concupiscite  
gloriam

concupiscite glo riam concupiscite  
gloriam concu pi scite glori am dele stamini in  
Domino & dabit vobis petiti-  
o nes cor dis & dele stamini in  
Domino & dabit vobis peti tiones  
cor dis  
Ad Dominum clamate clamate cla-  
mate & exaudiet vos in omni tribu lati-  
one vestra ad Dominū cla mate ad

  
 Dominū clamate cla mate ij & e xaudiet  
  
 vos exaudiet vos in omni tribula tione ve-  
  
 fra & e xaudiet vos in omni tribulati one vestra.  
 Aria  
  
 Habet celum omne bonum mundus au tē dat me  
  
 rores semper est i na ne donum semper est i-  
  
 na ne do num donet gaudia sine a mores  
  
 semper est i na ne donum semper est i na ne do  
  
 num habet celū em ne bonum omne bonū ij.

A 2 Canti  
  
 Alma Re dē pro ris ma ter Re dē pro ris  
  
 ma ter que per via celi porta porta manes & fel-  
  
 la maris que per via celi  
  
 porta porta manes & fel la maris  
  
 Alma Re dē pro ris Ma ter succurre cadē ti  
  
 surgere ij ij qui curat populo succurre ca-  
  
 denti surgere ij ij qui curat popu lo surgere  
  
 ij ij ij ij ij qui curat popu lo tu

que genuisti na tura mirante tuum sanctū i j geni-  
torem tu que genuisti na tura mirante tuum  
sanctū genito rem Virgo prius ac po sterius Gabri-  
elis ab ore sumēs illud aue pecca torum miserere  
miserere miserere virgo prius ac po-  
sterius Gabrielis ab ore sumens illud aue pecca-  
torum misere re misere miserere sumēs illud  
aue pecca torum misere re misere re.

A ue Regina a-  
ue Regina ce- lorum aue Domina aue  
Do mina aue Regina celorum aue Domina  
Anglorum A-  
ue aue Re gina ce-  
lorum a ue Do mina ange lo-  
rū a ue Domina a ue Domina aue Domina  
an- ge- lorum aue Domina ange lo.



14

rum salve radix salve porta ex qua mudo ij

lux est orta ex qua mudo ij lux est or

ta gaudet gaudet de gau-

de

gaude virgo glori oia super omnes specio sa

gan de gaudet virgo glori oia super

omnes specio sa vale o valde deco

ra & pro nobis Christu exora vale o valde de-

15

co ra & pro nobis Christum pro nobis Christu exora

& pro nobis Christu exora & pro nobis Christum

adagio

exo ra pro nobis Christum exora exo ra.

A 2. Alto e Tenore

M

Emoriam fecit mirabilia lu orum mi-

feti cors & miserator Dominus & miserator mise-

rator Dominus miserator milerator miserator Domi-

nus escam dedit timentibus se timen-

tibus timentibus se ti men- tibus ti-  
 mentibus se Dedit olim se in mortem vt nos renouaret ad  
 vitam Gustate ergo ij fideles  
 & co medite omnes gustate  
 ergo gustate ergo ij fideles  
 & co medite omnes Quoniam iste est  
 panis quide celo descen-  
 dit & si quis manducauerit ex hoc pane

viuet in eternū in eternū ij & si quis manducauerit  
 ex hoc pane viuet in eternū in eternū nū in eternū  
 in eternū num & si quis manducauerit ex hoc pane ij  
 viuet in eternū in eternū  
 nū in eternum in eternū num in eternū  
 num viuet in eternū in eternū  
 nū in eternū in eternū num in eternū  
 num in eternū num

A 1. Canto e T.

**E** Xul temus e xul temus  
 exultemus omnes exul temus & latemur filiae  
 Ierusalem & lae temur exultemus & lae temur  
 filiae Ierusa lem Quia hodie virginū vna  
 pura quę pudorem cęlico sponso adhuc infans sa crauit  
 empireum ascendit & spectatrix e uasit cęlorum em-  
 pireum ascendit & spectatrix e uasit cęlo rum em.  
 empireum ascendit ij & spectatrix e uasit cę-

lo rum ò ciues cęli non ter rena ò ciues  
 cęli ò ciues cęli nō ter rena valde pulcra  
 valde sancta puditiā tota plena prome  
 misero pecca tore sine aspectu vel de core ora Dominum  
 Deum nostrū ora Dominū Deū no strum ut post  
 huius vitę cursum vinculis & catenis omnibus so lutus  
 merear ingredi cęlestia regna & tecū asoui-  
 ari in æ ter num merear ingredi cę lestia re-



20

gna & tecum asociari in te ter nū Allelu-

ia alleluia allelu-

ia allelu ia allelu-

ia al lelu ia.

A 2. A. e B.

adagio

Quam bonū quā dulce quā gratum quā

bonum quam gratum & mare lau dare Ma ri-

am quam bonum quā dulce quam gratum

presto

21

op tate ro gare a mare laudare optare ro-

gare Ma ri am ro ga re ro-

Aria

gare Ma ri am. Quēsiui per hortos cu-

currit per saltus & vidi di lectam quā volo Ma-

riam

adagio

Quid igitur optare possim

amaro valeam cum Maria tota pia tota

allegro

via. felicem me beatum me contentū me gaudentem

me gaudentem me

A 11.

Para difus o Ma ria scala celi sanctis  
 velis. Dux ad vitam bonis fida peccatorum salus es  
 Aria largo  
 fe 16 o celi Regina tu sola me rentes do-  
 lentes & flentes so laris benigna do lentes & flentes  
 so laris benigna o celi Re gina tu sola me-  
 rentes do lentes & flentes so laris be nigna 20  
 laudamus te laudamus te laeti & colimus Matrem laude-  
 mus te laeti & colimus matrem rogamus te rogamus te

meſſi & cupimus piam ro gamus rogamus te meſſi & cupimus  
 piam vt à triſtibus ad iuſſa à praeſſe ad  
 gloriam ad gloriam ve nire venire poſſi mus ve-  
 nire ve nire poſſi mus vt à triſtibus ad  
 iuſſa à praeſſe ad gloriam ad gloriam ve-  
 nire ve nire poſſi mus ve nire venire poſſi  
 mus ve nire ve nire poſſi mus pos ſi mus.

**R**

O rate celi desuper in fundite  
vo cē in fun di te vo cē 20 rorate celi  
desuper in fundite vo cem afflate ij Sancti  
Spiritus concedite verba vola-  
te volate vola te  
Almi Serafim volate ij accendite mentē accendite  
accendite mentē vt dignis encomijs laudem  
celebrem sanctū nomen nomen Iesu vt dignis encomijs


25


laudem celebrem sanctum nomē nomen Iesu sanctū no-  
mē Iesu o nomen vene rabile Sanctum  
*Aria*  
nomen ij Ie su Iesus nomen pacis nomen fa-  
lutis ac redemptionis vniuersę nomen pacis nomen fa-  
lutis ac redemptionis vniuersę d Iesu d Iesu  
17 te cantant celites te laudant homines te pauent  
demonēs sanctū nomen Ie su te can rant te  
cantant celites te laudant  
A. 13. finis.



homines te paucit demones san ctu nomen le su  
 te paucit demones san ctu nomen le su san ctu  
 nomen le su ga Alleluia al-  
 leluia alleluia ij a-  
 leluia a leluia ij al-  
 leluia ij-

L ma Redē ptoris Redē ptoris  
 mater Redem ptoris ma ter Redem ptoris ma-  
 ter que per via celi por ta manens & stella  
 maris & stella ma ris Alma  
 Redē ptoris Redē ptoris ma ter que per via celi  
 por ta manens & stella maris & stella  
 maris & stella ma-  
 ris succurre suc curre ij cadenti

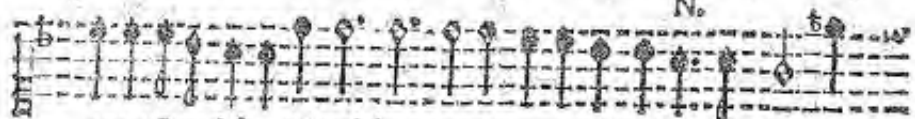

  
 succurre surgere qui curat populo surgere qui  
 curat populo ij  
 succurre ca denti succurre cadenti suc-  
 curre surgere qui curat popu lo succurre  
 surgere qui curat populo ij  
 qui curat populo tu que genuisti natu-  
 ra mirante natura mi ranie tuum sanctu go-  
 na to rem tuum sanctum Ge nio-


  
 rem virgo prius virgo prius ac posterius gabri-  
 elis ab ore fumens il lud aue pecca-  
 torum mise rere pec catorum misere re virgo  
 prius virgo prius ac po sterius gabrielis ab  
 ore fumens il lud aue pec catorum mise-  
 re re mise rere peccato rum miserere mi-  
 lerere miserere ij

A 3. due Cantie Alto, o due Tenori e Basso



Audcat. Personet celum dum celi sidus dum



amor Paradisi triumphat triumphat Ignatius tri-



umphat ij dum celi sidus dum amor Para-



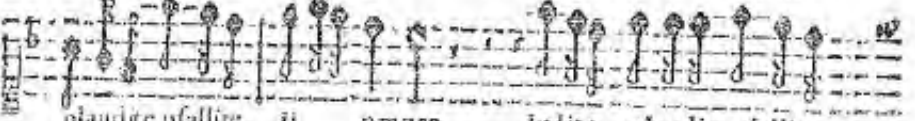
difi triumphat ij Ignatius



dum amor Paradisi triumphat Ignatius triumphat ij



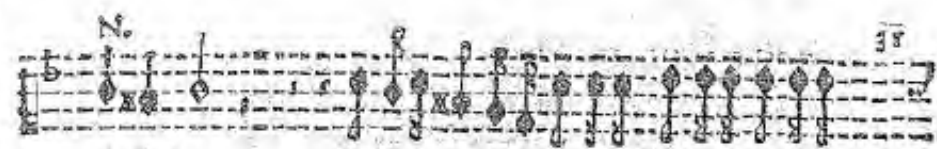
ij Ignatius. Iudice



plaudite psallite ij omnes Iudice plaudite psallite



omnes omnes vos quos illuminavit repurgavit illustravit I-



gnatius Iudice plaudite ij psallite



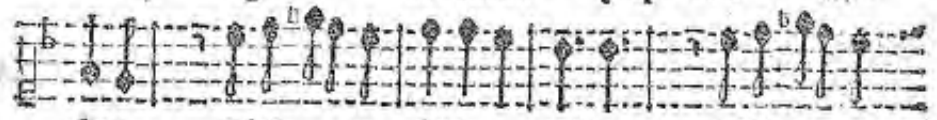
omnes psallite omnes omnes vos quos illuminavit ij



repurgavit illustravit Ignatius illustra-



uit Ignatius exultate prope rate iubi-



late iubilate festinate te iubilate



festinate festinate te iubilate te iubilate



iubilate festinate festinate regi-



ones omnes terrarum virtutum culmini Sanctissimo Patri-



N.

arche Ignatio date rofas date lilia date

cetera & coro nas date rofas date lilia date

cetera & coronas. cuius merita miratur Ec-

clesia cuius vires horescunt demones cuius

glo riam deuenerantur deosculantur

cellus & aer pontus & ether.

Gaudeat vt supra.

A 3. C. T. e B. 6

Etetur celum exulcet e xul tet terra

gaudeat hodie vni uer sus or bis

Etetur celum e xulcet exulcet exulcet terra gaudeat

hodie vni uer sus or bis Quoniam

N.

Dominus fecit Franciscu crescere in plebem su am

hic fidem ser ua uit hic cursu confu-

mauit hic fidem ser ua uit hic cursu confu-

mauit hic fidem ser ua-

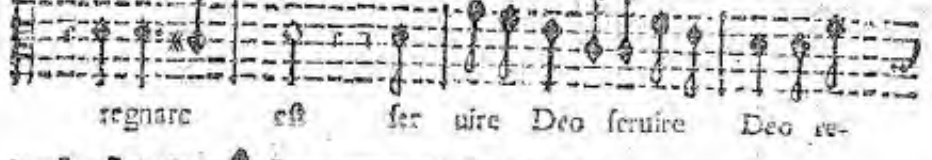
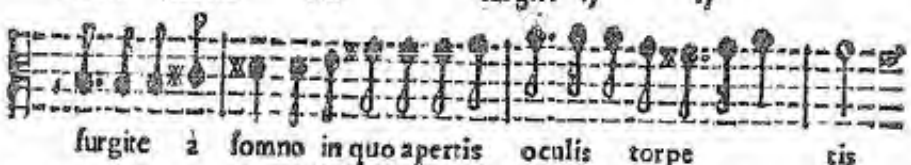
uit Ideo re posita est illi co rona glo-  
ria quā reddit illi Dominus hodie quam  
reddit illi Dominus hodie ut sedeat cū principibus &  
solum gloriæ tene at & solum gloriæ tene at be-  
atus be atus be a tus ergo est iste  
Sanctus be a tus ergo est iste sanctus  
quem Dominus vige lantē invenit in ue nit o  
pretiosa mors Sancti Franci sci o pretiosa

35  
mors quæ vitam immortalē ei tradidit quæ vitam immor-  
talem o preti oia mors o preti oia mors Sancti Frā-  
ci sci quæ vitā immor talem quæ vitam immortalē ei  
tradi dit congratulemur ij ij hi-  
lariter illi vnanimis congratulemur hi lariter illi v-  
nanimis letetur cælum exultet e xul tet terra  
gaudeat hodie vni uer sus or bis letetur  
cælum e xultet exultet exultet terra gaudeat hodie



A 3. A. T. & B.

Alto





38

o ij regnare est expergis simini mor-  
 ta les expergis simini expergis simini mortales  
 expergis simini mortales o quam mendax  
 quam im mundus est mundus quam  
 mendax quam im mundus est mundus servire mundo  
 sudare est suda re su dare est sudare est  
 servire Deo regnare est solus Deus amabilis  
 in saecula amabilis admirabilis lau-

39

dabilis in saecula amabilis in  
 saecula amabilis admirabilis laudabilis in  
 saecula expergis simini mortales ex-  
 pergis simini expergis simini mortales expergis-  
 simini mortales servire mundo su dare est su-  
 dare su dare suda re est servire Deo re-  
 gnare est servire Deo ij regnare est servire  
 Deo ij ij regnare est regnare est.

A. J. A. T. & B.  
adagio

40

**V** Eni ve ni veni ij Sācte  
Spiri tus veni ve ni ve ni veni ve ni  
adagio  
veni ve ni veni Sācte Spiritus  
& emitte celitus & emitte celitus lucis tuæ  
radium lucis tuæ radium ve ni ve ni veni  
veni 9 veni pa ter pauperum veni  
da tor munerum veni lu men cor diam veni pa ter  
pauperum veni da tor munerum veni lu men

cordi um veni veni Sā cte spiritus 9 veni  
Pa ter pauperum veni da tor munerum veni lu me  
cordi um veni lumen veni lu men cor di  
um veni lumen veni lu men cor di um  
adag.  
Consolator optime dulcis hospes animæ dulce  
ce fri gerium Consolator optime dulcis hospes  
animæ dulce refri gerium dulce refri  
gerium



adagio

42

4 in labo re requies in estu

ij in estu temperies in fle tu

in estu in estu temperi es in la bore requies

in fle tu so latium in fle

tu sola ti um

ò lux beatissima reple cordis intima tuorum fi-

deli um reple cordis intima tuorum fidelium

lana quod est sordidum sana sana sa na quod est fauci-

43

um sive quod est frigidum re ge re ge quod est

denium riga quod est aridum la ua quod est fauci-

um flecte quod est rigidum rege ij ij quod est

denium zo da salutis exitum da virtutis

meritum da salutis exitum da perenne da perenne gaudi-

um da perenne da virtutis meritum da salutis exitum

da perenne gaudium a-

men me a-



men a-  
me a men a  
men.

Dialogo. A 3. due Tenori e Basso.

Vinon renuntiat. Domi ne ecce nos relinquit  
omnia reliquimus omnia & secuti sumus te  
vique in hanc horam esurimus & sitimus vique in hac  
horam esurimus & sitimus & colaphis cedimus

persecuti onem patimur & sustine-  
mus & susti nemus & susti nemus & susti-  
ne mus Imo minorati sumus a parui-  
lis nos enim sumus vermes & non homi nes  
& nos super omnia ij  
di ligimus te & nos super omnia  
di ligimus te ecce pro amore tuo  
pro amore tuo parati sumus in carcerem

46

& in morte i re a8 Gaudeamus igitur &

exultemus quoniam merces nostra copi osa est in ce-

lis quoniam merces nostra ij

copiosa est in celis gaudeamus igitur &

exulte mus ij

quoniam merces nostra ij copi-

osa est in celis quoniam merces nostra ij

copiosa est in celis gaudeamus

47

igitur & exultemus & exultemus

ij quoniam merces nostra

ij copiosa est in ce lis copi-

osa est in ce lis.

**E** Xul rate exultate iusti in Domi-  
 no pla lite canite canite gloriam pla lite  
 canite gloriam no mini fu o exultate iusti in  
 Domino pla lite ij canite  
 canite gloriam pla lite canite gloriam no  
 mini fu o canite glo riam  
 canite canite gloriam no mini nomini suo  
 adagio  
 exultate vos qui inter flamas Tirannorum celi lucem inue-

nistis Ecce quomodo mar tirium  
 dedit istis glori am ec ce ecce ec-  
 ce quomodo mar tirium dedit i stis glori-  
 am & de ma nu Domini meru erunt immortali-  
 tatis coro nas & de ma nu Domini  
 meru erunt immortali ta tis immortali-  
 tatis co ro nas Aria  
 Per flagella per flagella colle-  
 tantur laxi e xultant per catenas qui per



plagas atque penas inter astra decoran tur læti e-

xultant per ca tenas qui per plagas atque penas qui per

plagas atque penas inter astra deco ra tur

o quā dulce quā iucundum est pro

Deo amore ar dere o quam dulce o quā dulce

quā iucundū ij est pro Deo amore ar dere

iusti gaudent dū spre nere dū spreure sensus

omnes atque mun dum iusti gaudēt dū spre-

uere sensus omnes atque mundum iusti gaudent dū spreure

adagio

sensus omnes atque mundum Inter martires trium-

allegro

phantes exul temus iubilemus iubilemus ij

in solemnitate Sancti Laurenti j Iste enim

pro lege Dei certauit vsque ad mortem & coro-

nauit eam Dominus ho nore & gloria ho-

nore & gloria al

clu ia alleluia ij

& coronavit eum Dominus ho nore & glori-

a Al Ieluia al

Ielu ia allelu-

ia alleluia ij ij allelu-

ia ij.

QUE TIBI HIC EST...  
 QUAE TIBI HIC EST...  
 QUAE TIBI HIC EST...  
 QUAE TIBI HIC EST...

# TAVOLA

## A 2.

Ovis insipientes	2 Canti	3
Audite gentes	2 Canti	7
Alma Redemptoris	2 Canti	11
Ave Regina celorum	Canto d'Alto	12
Memoriam fecit	Alto e Tenore	15
Exultemus omnes	Canto e Tenore	18
O quam bonus	Alto e Basso	20

## A 3.

Rorate	C.A. e T. d'alla 5. A.T. e B. 24	
Alma Redemptoris		27
Gaudet terra	Due cc. d' A. d' 2 T. e B.	30
Letetur celum	C.T. e B.	33
Expergissimini	A.T. e B.	36
Veni Sancte Spiritus	A.T. e B.	40
Qui non renuntiat	Dialogo. 2 Tenori e B.	44
Exultate iusti	A.T. e B.	48

IL FINE

SECONDA PARTE

# SENTIMENTI DEVOTI

Espressi con la Musica di due, e tre voci

Da GIO: LEGRENZI Maestro di Capella nell' Illustrissima  
accademia del Spirito Santo di Ferrara.

Dedicati

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR CONTE  
GEROLAMO SIMONETTA

Libro Secondo

Opera Sesta.

IN VENETIA M DCLX. Apreso Francesco Magni detto Gardano B



# ILLVSTRISSIMO SIG.<sup>R</sup> SIGNOR PATRON COL.<sup>mo</sup>

**V**. S. Illustrissima sempre coronata da virtuosi, corona la virtù con l'alloro di mille favori; & io ricouero queste debolezze musicali all'ombra sua, per assicurarle da lampi delle persecuzioni. Spero che gl'accoglierà con fronte serena, perchè hanato tembianza di virtù, benchè manchino di scerfitione. Se il suo Leone gli farà la scorta varcheranno li mari procellosi tutto che fossero cerue; e giacchè V. S. Illustrissima porta nell'impresa la Croce, non gli parerà graue la Croce di proteggere chi vol vire, & morire

Di V. S. Illustrissima



Humilissimo & obligatissimo seruitore

Gio. Legrenzi



A 2 Canti



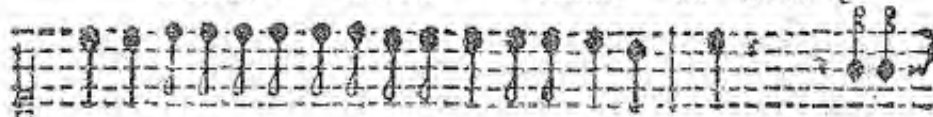
Vos insipientes mor tales o vos



insipientes mor tales terrena oblecta menta que colitis



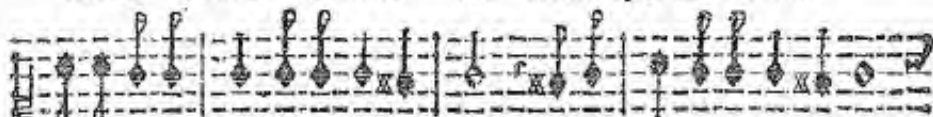
edocimini randem ediscite im mensa ce-



lorum liberalitate bona cuncta dona ri edo-

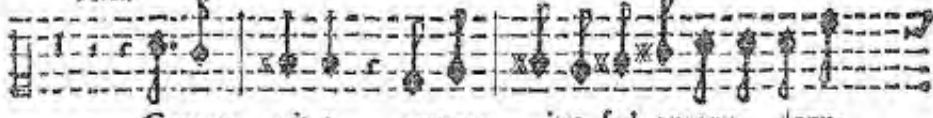


cimini randem ediscite im mensa celorum liberali-



tate bona cuncta dona ri bona cuncta dona ri

Aria



Gemma nitet gemma nitet sed aurora depu-



rata lacrimis vicenz arua speciosa secun-

B a:

da ta fecun data roribus in flore co-

lores in mele fa pores agnosce a-

gnosce Celitus o dores in balfamo

in mele fa pores agnosce ce li-

rus in mele fa pores a gnosce celi-

rus agnosce ce li tus

*adagio*

agnosce morta les agnosce

in hac lacrimarum

valle agnosce in hac lacrimarum valle terrena

cuncta in felicia caduca cun ta marcesce-

*Aria presto*

re caduca cuncta marcesce re ra fu-

gan tur fu gantur me rores fugan tur fu-

gantur me rores pel luntur do lores in choro stel la

*più presto*

rum pel luntur do lores in choro stella rum fu-

gantur merores pel luntur do lores in choro stella

*allegro*

rum Eia fidelis anima Christi tene ve-

6

figia terrena cuncta despice bona celorum inspice

terrena cuncta despice ij

bona celorum inspice Eia fidelis anima

Christi tene ve stigia terrena cuncta despice

bona celorum inspi ce Eia fidelis anima Christi

tene ve stigia terrena cuncta despice bona celorum

inspice bona celorum inspice bona celo rum

inspice,

A 2 Canri

7

Vdite gentes & intel ligite

po puli audite gentes & intel-

ligite intel ligite populi & intelligite

populi vias Domini & intelligite

populi vias Domini quid vanitatem mundi

quæritis & celestia bona despiciatis.

42

solus Deus solus De us

ve ra vita celi nobis pandit bona Para-



dñi quę dat dona gaudia parant infini-  
 ta Para dñi quę dat dona gaudia  
 parant infini ta solus Deus solus  
 Deus ve- ra vita solus De-  
 us vera vi- ta  
 At tendite attendite gentes & quam  
 vobis preparavit Dominus concupiscite glo-  
 riam concupiscite

gloriam concu pi scite glori am di-  
 ligite Deum & exaltabit nos in atrio  
 sancto su o di ligite Deum &  
 exal- tabit nos in atrio sancto su o  
 ad Dominū clamate cla mate & exaudiet  
 vos in omni tribulati one ve- stra ad  
 Dominū clamate clamate ad Dominū cla-  
 mate clamate & exaudiet vos exaudiet vos

10

in omnibus tribulatione vestra in omni  
tribulatione vestra. Habet celum omne  
bonum donec gaudia sua a mores semper est i-  
na ne donum semper est inna ne do- num mundus au tem  
dat maxores semper est inna ne donum  
semper est inna ne do- num habet celum om ne  
bonum omne bo- num.

A 2 Cinti

11

Alma Redemptoris mater que  
per vias celi porta porta manes & stel-  
la maris que per vias celi porta porta manes &  
stel- la maris Alma Redemptoris ma-  
ter Redemptoris mater succurre ca-  
denti surgere ij qui curat populo suc-  
curre ca- denti surgere surgere ij  
qui curat popu- lo surgere ij ij

12

qui curat populo tu que genuisti na-  
 rura mirante tuum sanctum genito rem tu que genu-  
 isti na rura mirante tuum sanctu tuum sanctu geni-  
 to rem Virgo prius ac po-sterius gabrielis ab  
 ore sumens illud auc pecca- torum miserere  
 mi- fere re peccatorum mise re re virgo  
 prius ac posterius ac posterius gabrielis ab

13

ore sumens illud auc peccatorum mise- rere mi- fere  
 re sumens illud auc pecca- toru miserere re miserere re.  
 A 2. Canto & Alto. adaggio.  
 Ve auc Re- gina auc  
 Regina celorum Auc Domina auc  
 Do- mina auc Regina ce-  
 lorum auc Domina Angelo ram a-  
 ue



aue Re gina ce lorum a ue Do-  
 mina Ange lo rum aue Domina Ange lorum  
 Salve radix sal ue porta ex qua mundo  
 ex qua mū do lux est or ta ex qua mū do  
 lux est or ta Gau de gau-  
 de gau-  
 de gaude virgo glo ri o sa super  
 omnes specio sa gau de gau-

15  
 de gaude virgo glo ri-  
 o sa super omnes speci o sa va le o valde de-  
 co ra & pro no bis Christum exora  
 & pro no bis Christum exora & pro  
 no bis Christum exora & pro no bis Christum  
 vale o valde deco ra & pro no bis  
 adagio  
 Christum exo ra pro nobis Christu exo ra exora.

## A 2 Alto e Tenore

16

**M** E moriam fecit mirabilium suo-  
rum mi sericors & mise rator & miserator mise-  
rator miserator miserator ij Domi-  
nus escam dedit timoribus se timen-  
tibus si mentibus se timen-  
tibus si membris se Nunc vere-  
parer vitam nostram offert se nobis in vi-  
bum

17  
gustate ergo gustate ergo si deiles & co-  
medite omnes gustate ergo ij  
fideles & co medite omnes Quoniam  
iste est panis quē dedit nobis Dominus ad ve scen-  
dum & si quis manducaverit ex hoc pane vi-  
uet in eternum in æter nū in æ-  
ternum in æter nū & si quis manducaverit  
ex hoc pane vi- uet in æternum in æ-

18

ternū in æter num & si quis manducauerit ex hoc pane

viuet in æ ternū in æter num

viuet in æ ternū in æternum in æ ternū in æter-

num viuet in æternū in æternum in æ-

ternū in æter num in æternum.

A 2. Canto e Tenore Tenore 19

**E**xi exul temus exul temus omnes exul-

temus & latemur filie Ierusalem e xul temus

e xul temus exul temus & latemur filie

Ierusa lem. Quia hodie virginum vna pura

que pudorem celico sponso adhuc intans sacravit

empyreum a scendit & spectatrix euasit celorum

empyreum a scendit ij & spectatrix e-

uasit celo rum empyreum ascendit ij

B 10.



20

& spectatrix e uasit celorum o ciues

celi ij non terrena valde

pulchra valde sancta pudici tia

tota plena pro me misero peccatore sine a-

spectu vel decore ora Dominum Deum nostrum ora

Dominum Deum nostrum ut post huius vite cursum

vinculis & catenis omnibus so lutus

21

merear ingredi celestia regna & tecum asociari

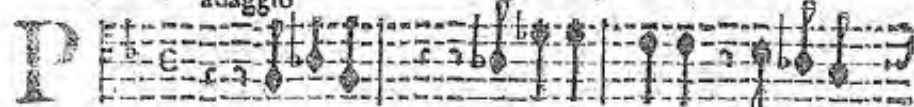
in æ ternum merear ingredi celestia regna

& tecum asociari in æ ternum Allelu-

ia alleluia allelu-

ia alleluia alleluia.

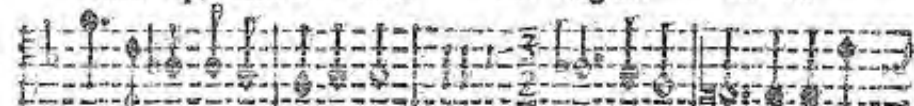
adagio



Eccauī peccauī nimis in vīa



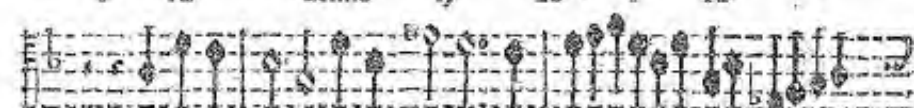
mea quid faciam miser vbi fugiam nisi ad



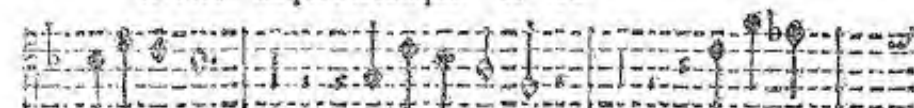
te ad te Deus me us. ro Define define ab



i ra define ij ab i ra



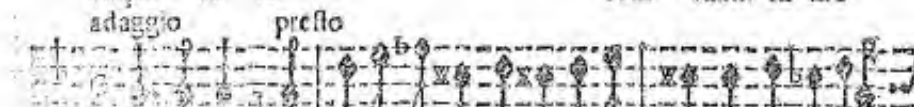
& dere linque dere linque fa ro-



rem & derelinque & dere-



linque fu ro rem tuum in me

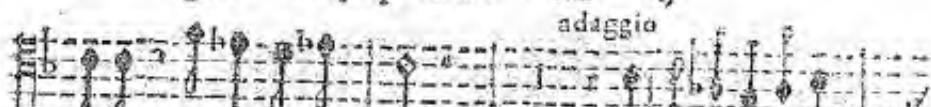


ne in furore in furore tuo ar-

adagio



guas me neque in ira tua ij



corripas me miserere mei



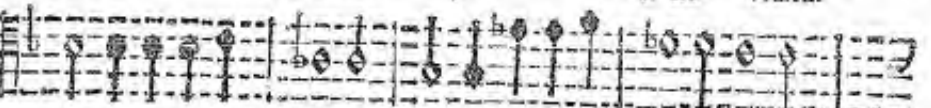
Deus secundam magnam miseri cordiam tu am



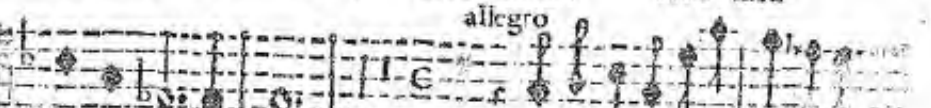
miserere mei Deus ij



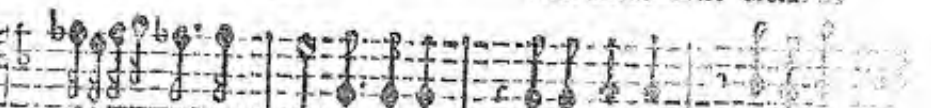
Domine ij si sic vivitur



ecce amari tudo mea amari tudo mea



amarissi ma benedictus bene dictus



Do mi ne quoniam proiecisti post tergum

24

rum omnia peccata me a bene-

dictus bene dictus sis Do mi ne quoniam proic-

cisti post tergum tuum omnia peccata me-

a iam conuer ti si pla rum meum in

gau-

dium mihi & circundedi si me circunde-

di si me la titia & circunde-

di si

25

me latiti a et iam conuer ti si pla tum

meum in gau dium mihi & circunde-

di si me circunde di si me latitia & circunde-

di si me latitia iam conuer ti si pla tum

meum in gau-

dium mihi & circunde di si me circunde-

di si me la titia a.



Orare, ro. Afflate Sancti Spiritus con-  
cedite verba cõ ce. di te ver ba ro-  
rate ce- li desuper in fundite vo- cem afflate af-  
fla- te Sancti Spiritus concedite verba  
vo- la- te vo late vo late vo late vo late  
te Almi Seraphim vo late ij accendite  
menti accendite ac- cendite mentem vt dignis en-

comijs laudẽ celebrem Sanctũ nomẽ Ie- su  
dignis encomijs laudem celebrem Sanctũ nomẽ Iesu  
ij adaggio dnum inef- fabile  
Sanctũ nomen ij Iesu ò Ie- su ò Iesu  
oleum effusum est no- men tuum quia sicut oleum  
super omnes liquores ele- uatur ita nomen  
tuum super omnia omnia nomina exalta- tur super  
omnia ij nomina exalta-

tur  
 in salus via torum tu decus bea torum tu  
 venia pec ca torum sancto no-  
 me le su Allelu-  
 ia al lelu ia alleluia ij  
 ia al leluia al leluia allelu-  
 ia al-  
 leluia allelu ia.

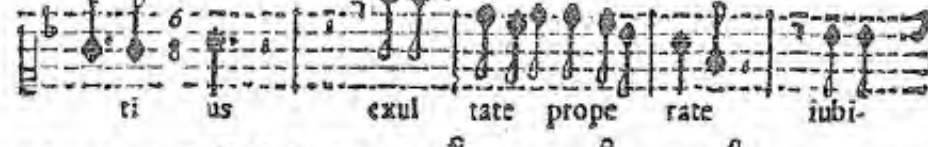
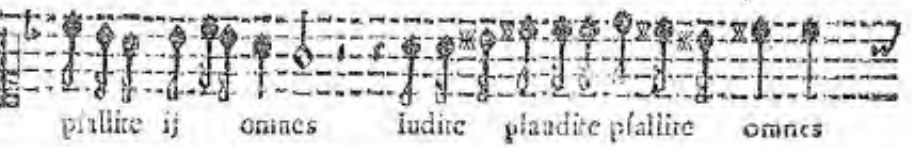
Alma Re demptoris Re dempto-  
 ris ma ter Re dem pto ris ma ter Redem-  
 ptoris Redempto ris ma ter quæ per via celi por ta  
 manens & stella maris & stella maris & stella ma-  
 ris Al ma Re dempto ris ma-  
 ter quæ per via celi por ta manens & stella ma ris &  
 stella maris & stella ma-  
 ris




  
 sus- curre succurre i) cadenti succurre  
 surgere qui curat popu lo surgere qui curat populo  
 i) succurre ca denti succurre surgere qui  
 curat populo succurre succurre ca denti surgere qui  
 curat populo surgere qui curat populo qui  
 curat qui ca rat popu lo tu que genu isti na-  
 tura mirante natura mi rante tuum sanctū Ge-  
 nito rem tuum sanctum Ge ni zo rem virgo


  
 prius virgo virgo prius ac posterius Gabrielis ab  
 ore fumens il lud Aue pecca torum peccatorum  
 mise re re pec ca to rum misere re virgo  
 prius virgo virgo prius ac po sterius Gabrielis ab  
 ore fumens il lud Aue pec catorum pecca-  
 torum mise re re mise re re mise-  
 re re pecca to rum mise re re pecca torum  
 p.  
 mise re re misere re.





N. 34

Altissimo Patriarchæ Ignatio date rosas date  
 lilia date ferra date ferra & coro nas cuius  
 rumulum exor nāt stellæ cuius vires horescunt  
 demones cuius glo riam deuenerantur  
 deosculantur ællus & aer pontus & ether.

Gaudeat vt supra.

A. C. T. & B. Tenore 35

Eretur celum e xultet exultet exultet terra  
 gaudeat hodie vni uersus vni uer sus or-  
 bis latetur celum exul tet terra latetur celum exultet e-  
 xul tet terra gaudet hodie vniuersus vni-  
 uer sus or bis Quoniam Dominus fecit Franciscum  
 crescere in plebem su am in plebem su-  
 am hic cursum consu mauit hic  
 bonum cer tamen cer tauit hic fidem seruat

36

uit hic cursum consu mauit hic fidei ser uauit ser ua-

uit Ideo re posita est illi co-

rona glo riae quā reddit illi Dominus hodie

ut sedeat cum principibus & solium gloriæ

tene at be atus be atus be a tus

ergo est iste Sanctus be a tus ergo est

iste sanctus quem Dominus uiui lantem inuenit

adagio N. allegro

o pretiosa mors Sancti Fran cisci quæ vitam immor-

37

talem ei tradidit quæ vitam immortalem ij

ei tradidit o preti osa mors o

preti osa mors o preti osa mors Sancti Francisci

quæ vitam immortalem ei tradidit congratu-

lemur congratulemur hi laetetur illi v nanimus

letetur celum e xultet exultet ij terra

gaudeat hodie vai uerfus vai uer fus or-

bis laetetur celum exul ter



terra lateatur celum exultet et xul letet terra gaudeat  
 hodie vni uersus vni uersus or bis vni-  
 uersus or bis.

A 3. A. T. e B.

Tenore

**E** Xpergis simini expergis simini morta-  
 les ex pergis simini mor ta les expergis-  
 simini morta les expergis simini ij  
 morta les. Surgite surgite ij

ij surgite à somno in quo apertis oculis tor-  
 pe tis seruire mundo su dare est su-  
 dare su dare fuda re est seruire Deo  
 regnare est seruire mundo fudare est fuda-  
 re su dare fuda re est seruire Deo re-  
 gnare est seruire De o seruire Deo regnare  
 est seruire De o ij regnare est expergis-  
 simini ij morta les ex pergis simini mor

40

ta les expergis limini morta les ex-

pergis limini ij mor ra les.

O quam mendax quā im mundus est mundus

quam mendax quā im mundus est mūdus seruire

mundo su dare est su dare su dare su-

da re est seruire Deo regnare est solus

Deus admirabilis in sæcu la 2-

mabilis adini rabilis laudabilis in sæcula ditat pauperes

41

leuat humiles fouet frigidas sanat languidas

seruat perditos ditat pauperes leuat humiles

fouet frigidas sanat languidas sanat languidas

seruat perditos admirabilis in sæcula

amabilis admi rabilis laudabilis in sæcula

Expergis limini expergis limini morta les ex-

pergislimini mor ra les expergis-

limini morta les expergis limini ij

42

inor ta les seruire mundo

sudare est suda re sudare est su dare est

seruire Deo regnare est seruire De o ij

regnare est seruire De o ij regnare

est regnare est.

A 3. A.T.c.B. Tenore

adagio presto

**V**

Eni ij veni ve ni veni

Sancte Spi ri tus veni ve ni veni veni ij

adagio 43

ve ni veni Sancte Spiritus & emitte celitus

veni ij & emitte celitus lucis tue radi-

um & emitte celitus lucis tue ra dium ve-

presto

ni veni ij ij veni pa ter pauperum

veni da tor munerum veni lu men cor di-

um 8 veni pa ter pauperum veni da tor

munerum veni lu men cordi um veni ij

san cte spiritus veni pa ter pauperum veni



44

da tor munerum veni lu men cordi um veni  
lumen veni lu men cordi um veni lumen  
adagio  
veni lu men cordi uns Consolator optime  
dulcis hospes anime dulce refri gerium Consolator  
optime dulcis hospes animæ dulce refri gerium  
adagio  
dulce refri gerium in labo re requies  
in estu ij tempe ri es in labore  
requies in estu in estu temperies

45

in labore requies in estu in estu tem-  
peri es in fle tu in fle  
tu so latium in fle-  
tu solati um 14 lava quod est sordidum  
sana sana quod est san- cium fove quod est  
frigidum re ge re ge quod est devium  
riga quod est aridum sana ij quod est fauci-  
um flecte quod est rigidum rege ij

46

rege quod est denium da tuis si delibus

in te confi dentibus sacru sep te na ri

um da tuis si delibus in te confi dentibus

da ij sacrum sep tenari um Da virtutis

meritum da virtutis meritum da salutis exitum

da virtutis meritum da salutis exitum da perenne

ij gaudium A

men a men a

47

men

men a me a men a

men

Dialogo a 3. due Tenori e Basso.

Tenore 2.

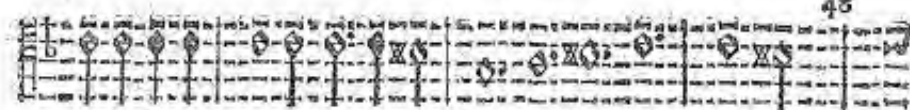
Q

Vi non renuntiat. Domine ecce nos relinquimus

omnia relinquimus omnia & secuti sumus te

usque in hac horam esurimus & sitimus usque in hac

horam esurimus & sitimus & colaphis egredimur



persecuti onem patimur & sustine



mus & susti nemus & susti nemus & su sti-



ne mus Imo minorati sumus a



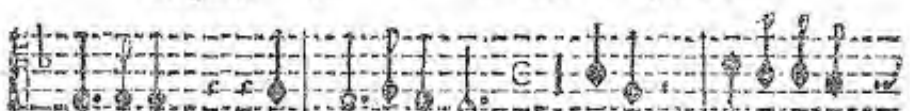
par uulis nos enim sumus vermes & non homi-



nes & nos super omnia omnia



diligimus te & nos super omnia



omnia di ligimus te Ecce pro amore



tuo amore tuo parati sumus in carcerem



& in morte i re 28 Gaudeamus



igitur & exultemus quoniam merces nostra copi-



osa est in ce lis quoniam merces nostra ij



copiosa est in ce lis gaudeamus



igitur & exulte mus quoniam merces nostra



ij copiosa est in ce lis



quoniam merces nostra ij



osa est in ce lis



30

Gaudemus igitur & exultemus &

exultemus quoniam merces nostra ij

copiosa est in ecclesia copiosa est in ecclesia

A 3. A. T. & B.  
allegro

Tenore

**E**

Exultate exultate iusti in Domino

psalite canite canite gloriam psalite

canite gloriam nomini suo exultate iusti in

Domino psalite ij

51

canite ij gloriam canite gloriam nomini

suo canite gloriam canite

canite gloriam nomini suo psalite

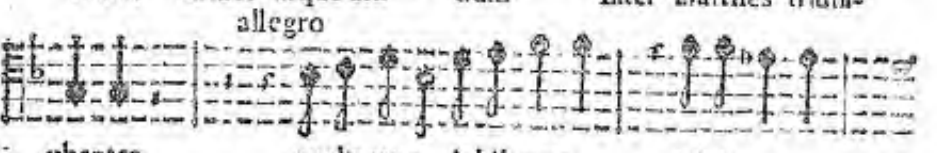
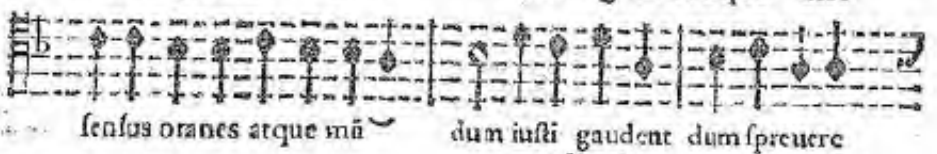
vos qui vincisti cum pedibus ferro dilaniasti Crucem exul-

tastis ecce quomodo martirium

dedit iustis gloriam ecce ecce

quomodo martirium dedit iustis gloriam & de

manu Domini meruerunt immortalitatis co-





prolege Dei certauit vsque ad mor tem



& coro nauit eum Domi aus honore & glori-



a al lelu ia allelu-



ia allelu ia & coronauit eum Dominus honore &



gloria honore & glori a al



leluia al-



lelu ia alleluia al leluia alle lu-



ia al leluia allelu ia ij.

## TAVOLA

A 2.

O vos insipientes	2 Cantù	3
Audite gentes	2 Cantù	7
Alma Redemptoris	2 Cantù	11
Aue Regina celorum	Canto e Alto	13
Memoriam fecit	Alto e Tenore	16
Esultemus omnes	Canto e Tenore	19
Peccauit	Dialogo. T. e Basso	22

A 3.

Rorate	C.A. e T. d alla 5. A.T. e B. 26	29
Alma Redemptoris	Duc co. e A. d a T. e B.	32
Gaudeat terra	C.T. e B.	35
Letetur celum	A.T. e B.	38
Exsurgimini	A.T. e B.	43
Veni Sancte Spiritus	Dialogo. 2 Tenori e B.	47
Qui non renuntiat	A.T. e B.	50
Exultate iusti		

IL FINE.



TERZA PARTE  
**SENTIMENTI  
DEVOTI**

Espressi con la Musica di due, e tre voci

Da GIO: LEGRENZI Maestro di Capella nell' Illustrissima  
accademia del Spirito Santo di Ferrara.

Dedicati

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR CONTE  
**GEROLAMO SIMONETTA**

Libro Secondo

Opera Setta.

IN VENETIA M DCLX. Apreso Francesco Magai detto Gardano C

ILLVSTRISSIMO SIG.<sup>R</sup>  
SIGNOR PATRON COL.<sup>mo</sup>

V. S. Illustrissima sempre coronata da virtuosi, corona la virtù con l'alloro di mille fauori, & io ricouero queste debolezze musicali all'ombra sua, per assicurarle da lampi delle persequenti. Spero che gl'accoglierà con fronte serena, perche hanno l'embianza di virtù, benché manchino di perfettione. Se il suo Leone gli farà la scorta varcheranno li mari procellosi tutto che fossero cerue; e giache V. S. Illustrissima porta nell'impresa la Croce, non gli parera graue la Croce di proteggere chi vol vivere, & morire

Di V. S. Illustrissima



50503 1/2

Humilissimo & obligatissimo seruitore

Gio. Legrenzi

A 2. A. e Basso

O

Quam bonū quam dulce quam gratum

quam dulce quam gratum optare ro-

gare Mari am quam bonum quā dulce quam gratum a-

presso

mare laudare a mare lau dare op-

rare rogare ro gare Mariam. Hic

cēlum aspxi & felix te gaantē tum dolēs lugendo in-

ueni so lantem Para dilus o Ma-

ria scala celi sanctis velis Dux ad

C 2.



vitam bonis fida peccatorum salus esse o o



fortunatum me qui tot doloribus afflictus



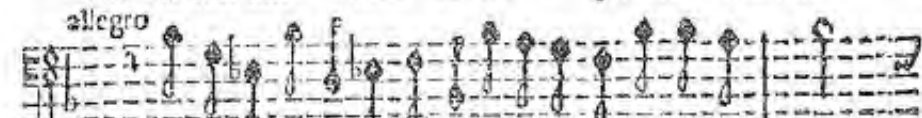
tot erroribus contritus tot angoribus oppressus



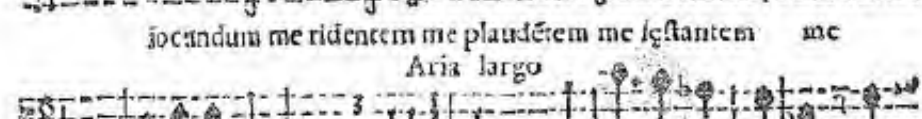
gremium pietatis amavi laudavi Mariam



am fontem caritatis inveni probavi Mariam



jocundum me ridentem me plaudentem me laetantem me



Aria largo O virginum Decus tu



laetantem me



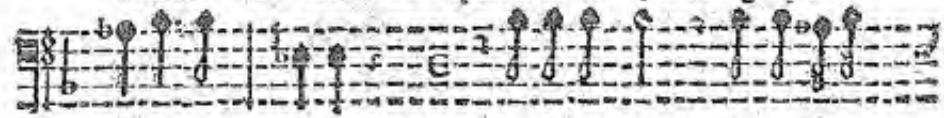
sola de sperlos & fetidos greges conducis & fanas &



fetidos greges conducis & fanas o Virginum



Decus tu sola de sperlos & fetidos greges con-



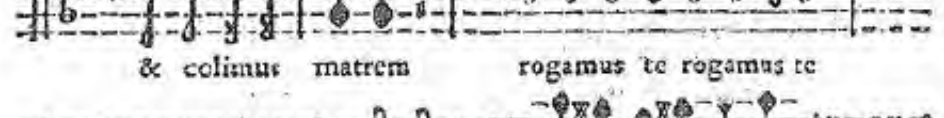
ducis & fanas laudamus te laudamus te



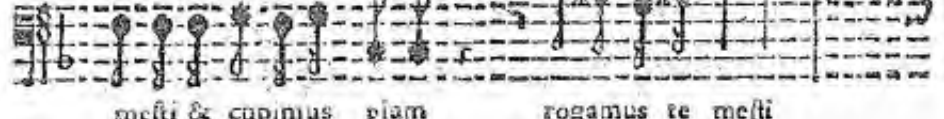
let i & colimus matrem laudamus te let i



& colimus matrem rogamus te rogamus te



mel i & cupimus piam rogamus te mel i



& cupimus piam



ut à fletibus ad gaudia a fordidis ad  
 presto  
 candida ad gloriam ve nire  
 possumus ve nire venire pos si  
 mus ut à fletibus ad gaudia a fordidis ad  
 presto  
 candida ad gloriam ve nire ve  
 nire pos si mus ve nire venire pos si mus  
 p.  
 ve nire ve nire pos si mus.

Dialogo à 2. T. & B.

**P** Ecceui. Discede à me pabulum mortis di  
 scede discede à me pabulum mortis quia  
 omnes peccatores dis per  
 gam disperga disper  
 gam exardescit sicut ignis ira me.  
 a exardescit sicut ignis ira me a  
 & im mittam immittam fu ro  
 rem meum in te & im mittam fu ro



rem meum in te su ro-



rem meum in te luxa est



dies perditionis & a desse fastinant tempo-



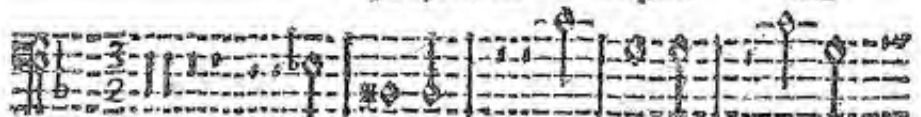
ra non misereor illis qui ope rantur



iniqui ra tem no mi fereor illis



qui operantur iniquita tem



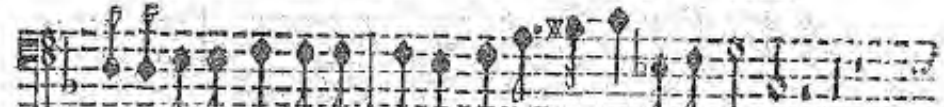
o fili o fili magna



est fides tu



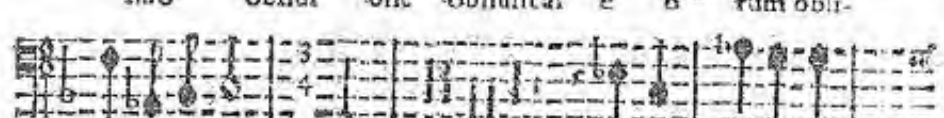
a fiat tibi sicut vis Imo obliui-



one obliuiscar e o rum obliuiscar eorum



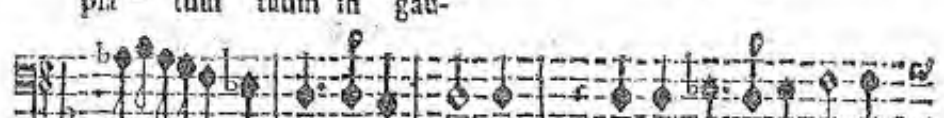
Imo obliui one obliuiscar e o rum obli-



uiscar eo rum a iam con uer ti



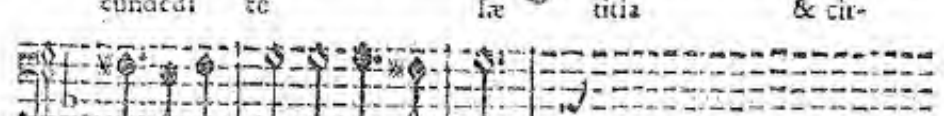
pla tum tuum in gau-



dium tibi & circundedi te cir-



cundedi te lae titia & cir-



cundedi te laetitia a

10

iam con uerti planctum tuum in gaudium tibi

& cir cundedi te te lae tiri a & cir-

cundedi te cir cundedi te latiti a iam con-

uer ti pla tum tuum plantum tuum in gau-

dium tibi

& cir cundedi te cir cundedi te lati ti-

3e

A 3. C. A. e T. ò alla 5. A. T. e B. Tenore 11

**R**

Orate volo

Almi Seraphim accendite mentē ac cē di te me-

tem ro rate celi desuper infundite vocem a-

ilate ij Sancti Spiritus concedite verba vo-

la-

te vola te volate

vola te almi Seraphim volate ij ac-

cendite mentem accendite accendite mentem



12

vt dignis encomijs laudem celebrem sanctum

*p.*

nomen Iesu vt dignis encomijs laudem celebrem

*f.*

sanctum nomen Iesu sanctum nomē Iesu

o lumen admirabile sanctum nomē ij Iesu

o Iesu o Iesu oleum effusum est no<sup>mē</sup>

tuum ita nomen tuum super omnia omnia

nomins exalta tur super omnia omnia

nomina exal-

13

tur exalta-

*47*

solo

te deprecor & exoro te suspiro te implore

*p.*

te humillime adoro sanctum nomen Iesu sanctum

nomē Iesu Alleluia ij al Iesu-

ia alleluia ij al Ieluia al-

Ieluia alleluia al-

Ieluia al Ieluia.

*C 7.*

A<sub>3</sub>. C. A. e T. ò alla 7. A. T. è B.

Tenore 14

Alma Redemptoris Redemptoris mater Redemptoris mater que per uia celi porta manens & stella maris & stella maris & stella maris Alma Redemptoris Redemptoris mater que per uia celi porta manens & stella maris & stella maris succurre surgere qui curat popu-

lo succurre ij ij ca denti succurre surgere qui curat populo ij succurre ca denti succurre ca denti succurre surgere qui curat populo ij qui curat ij populo tu que genu isti natura mirante natura mirante tuum sanctum genitorem tuum sanctum genitorem virgo prius virgo virgo

prius ac posterius gabrielis ab ore  
 lumens ille iud aue peccatorum miserere  
 peccatorum misere re Virgo prius virgo prius  
 prius ac posterius gabrielis ab ore lumens  
 ille iud aue peccatorum miserere misere  
 re misere re peccatorum misere  
 re misere.

Audeat terra dum terrae decus dum  
 amor Paradisi dum amor Paradisi triumphat I-  
 gnatus triumphat ij dum terrae decus  
 dum amor Paradisi triumphat dum amor Para-  
 di triumphat Ignatus dum amor Para-  
 di triumphat Ignatus triumphat ij tri-  
 umphat N. Iudite plaudite psallite  
 ij omnes Iudite plaudite psallite omnes omnes vos  
 C. 9. finis.

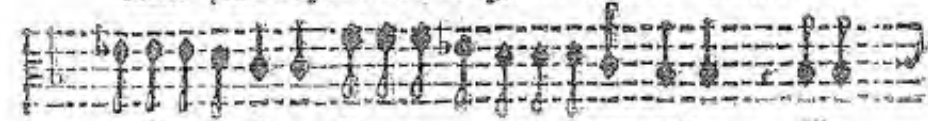




quos illuminavit repurgavit illustravit Ignatius



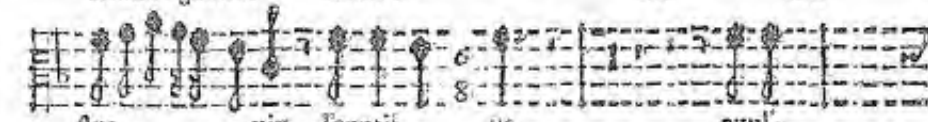
ludite plaudite psallite omnes psallite omnes omnes vos



quos illuminavit ij repurgavit illo-



stravit Ignatius illustra- nit illu-



stra nit Ignati- us exul-



rate prope rate iubilare festina te



iubi late fasti nate fasti nate



regio o. es omnes ter rarum



vitiorum fulmini San- ctissimo Patriarche I-



gnatio date rosas date lilia date ferra & co-



ronas & coronas cuius laudes predicant angeli



cuius vires horescunt demones cuius gloriam



deuenerantur deolculantur tellus & aer



Gaudeat vi supra,

pontus & ether.



Et erit celum et xul tet terra gaudeat  
 hodie vnuerfus or bis latetur celum e-  
 xul tet terra gaudeat hodie vni uerfus vnuerfus  
 N.  
 orbis quoniam Dominus fecit Franciscum  
 crescere in plebem su am hic bonum cer-  
 tam cer tam hic fidem ser ua nit hic  
 cursum consu tauit hic fidē seruauit serua nit  
 Ideo reposita est illi corona glo-

ria quam reddit illi Dominus hodie Dominus  
 hodie ut sedeat cū prin cipibus & solium gloriæ tene-  
 at & solium gloriæ tene at Be atus  
 ergo est iste Sanctus be atus be atus ij  
 ergo est iste Sanctus quē Dominus vigi lantem inuenit  
 adagio  
 vigi lantē in uenit o pretiosa mors Sācti Fran-  
 N. allegro  
 cisci o preti osa mors quę vitam imortalē ei  
 tradidit o prei osa mors quę

viram immortalē ei tradidit ò pretio sa mors ò pretio

ofa mors Sancti Francisci que vitam immortalem

si tradidit congratu lemur hilariter illi vnani-

mes congratulemur hi lariter illi vnanimes

letetur cēlū e xul tet terra gaudet hodie

vnuerfus or bis letetur cēlū e xul tet terra

gaudet hodie vni uersus vni uersus or bis vni-

uersus or bis.

A 3. A.T. & B.

Expergis limini expergis limini morta-

les expergis limini morta les expergis limi-

ni expergis limini mortales. Surgite ij ij

surgite ij surgite a somno in quo apertis oculis tor-

petis in quo apertis oculis torpetis

seruite mundo sa dare est su dare su-

dare est seruire De o regnare est seruire

mundo sudare est su dare su dare est ser-



24

uire De o regnare est seruire Deo ij re-

gnare est seruire Deo ij regnare est

expergis simini expergis simini morta les

expergis simini morta les expergis simini ij

morta les ò quā mendax quā im-

solo adaggie

mundus est mundus otium mundi laboriosum lumen

mundi tene brosu gaudiu mundi lacrimosum lacrimo-

sum gaudium mudi lacri mosum lacrimo

25

sum quā mendax quā immundus est mundus

seruire mundo su dare est su dare ludare est

seruire De o regnare est solus Deus lau-

dabilis in sæcula amabilis admirabilis laudabi-

lis in sæcula 11 laudabilis in sæcula

amabilis admi rabilis laudabilis in sæcula

Expergis simini expergis simini mortales expergis-

simini mortales expergis simini ij morta-

16

les seruire mundo ludare est su dare su-  
dare est seruire De o regnare est seruire  
Deo ij regnare est seruire Deo ij  
regnare est regnare est.

A 3. A.T.c.B.  
adagio

Eni ij veni veni ij  
Sancte Spiritus veni veni veni veni  
ij ij veni Sancte Spiritus & emitte

27

celitus veni & emitte celitus lucis tue  
radium ve ni ve ni ij ve ni 18  
veni pater pauperum veni dator munerum veni  
lumen cordium veni ij Sancte Spiritus veni  
pa- ter pauperum veni da tor munerum veni  
lu me cor- dium veni pater pauperum veni dator  
munerum veni lumen cordium veni lumen  
adagio  
cordium veni lumen cordium Consolator



optime dulcis hospes animæ dulce refrigerium



Consolator optime dulcis hospes animæ dulce refri-



gerium dulce refri gerium in labore



requies 3 in estu in estu tempe ri es in



estu ij tem peries in estu



ij temperi es in fle



tu so latium in fle tu solatium

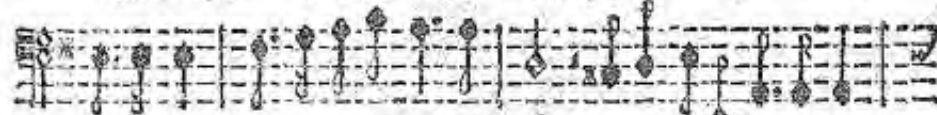


*allegro*

7 sine tuo munere nihil est in homine



nihil est in noxium nihil est ij ij in



homine nihil est in noxi um riga quod est aridum



sana ij ij quod est fauci um fleat quod est



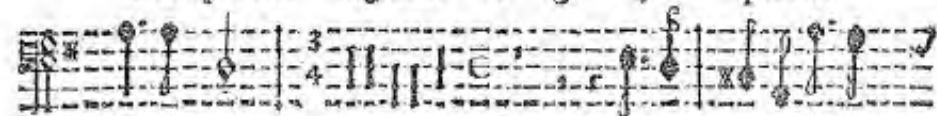
rigidum rege ij quod est devi um



sana quod est sordidum sana ij ij quod est faucium



foue quod est frigidum re ge ij quod est



devium 20 da pe renne ij



gaudi um da pe renne da virtutis




meritum da salutis exitum da perenne per-  
renne gaudium da pe renne perenne gaudium  
A men  
a men a-  
men a


*finis*

Dialogo A 3. due Tenori e Basso

31

Vi nō renuntiat omnibus quę possi det non  
potest non potest meus esse dī scipulus sed  
quidō baiulat crucem suam & venit post me non non  
non potest meus esse discipu lus  
Arcta est via quę ducit ad cēlum Idco  
nisi efficiamini sicut paruuli non in trabis in  
regnū cēlorum bene bene fe cistis omnia  
so quod in caritate per fecta dilexi vos


 bene bene fecistis omnia eo quod in cari-  
 tate perfecta dilexi vos maiorem cari-  
 tatem nemo habet ut animam suam ponat quis pro a-  
 micis suis Hec est perfecta charitas quam aqua  
 multae non potuerunt extinguere ne non potu-  
 erunt non potuerunt extinguere haec est perfecta  
 charitas quam aquae multae non potuerunt ex-  
 tinguere quam aquae multae non potuerunt ex-


 re gaudete igitur & exultate  
 quoniam merces vestra copiosa est in celis quoniam  
 merces vestra copiosa est in celis  
 his gaudete igitur & exultate gaudete igitur  
 & exultate & exultate quoniam merces  
 vestra copiosa est in celis  
 quoniam merces vestra copiosa est in celis  
 copiosa est in celis

34



gaudete igitur & exultate & exultate




quoniam merces vestra copiosa est in cœlis




est in cœlis.

A 3. A.T. c.B.

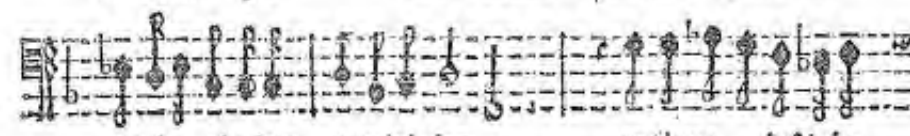
**E**



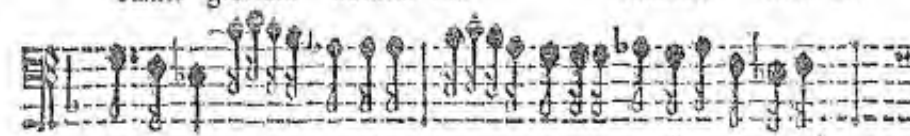
Exultate exultate iusti in



Domino psalite canite canite gloriam



canite gloriam nomini suo exultate iusti in



Domino psalite ij canite canite

35



gloriam canite gloriam nomini suo canite



gloriam canite ij gloriam



nomini suo canite vos qui propter Paradisi



gaudia terrena non horruistis tormenta ecce



quomodo martirium dedit iustis gloriam ecce



ij ij quomodo martirium dedit i-



stis gloriam & de manu Domini meru-



erunt immortali tatis coronas & de manu





Domini meriti erunt immortali estis coronas



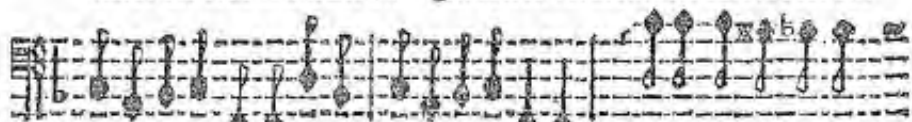
Aria. non tormenta non furores tenent animas iustorum ij



& suaves tyrannorum sunt cruciatus sunt cruciatus sunt angores



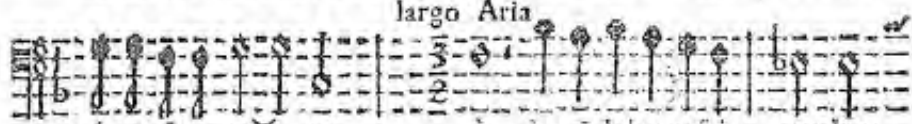
non tormenta non furores tenent animas iustorum ij



& suaves tyrannorum sunt cruciatus sunt angores



non tormenta non furores tenent animas iustorum ij



& suaves tyrannorum sunt cruciatus sunt angores



non tormenta non furores tenent animas iustorum ij



dulce o quam dulce quam iucunda quam iucunda est pro



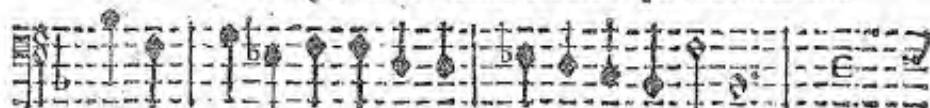
Deo amore ardere iusti gaudent dum spre-



vere sensus omnes atque mundum iusti gaudent dum spre-



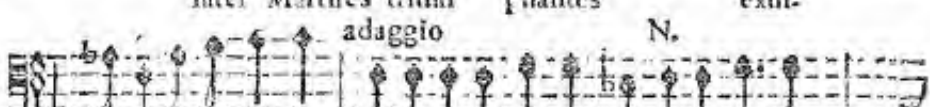
vere dum spre vere sensus omnes atque mundum iusti



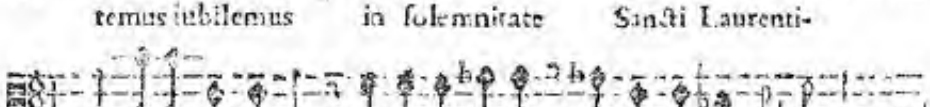
gaudent dum spre-vere sensus omnes atque mundum



inter Martires tuum phantes exul-



temus iubilamus in solemnitate Sancti Laurenti-



i iste enim pro lege Dei certavit usque ad

*allegro* 38

morte & coro naut cum Domi nus & coro-

naut cum Dominus honore & gloria al-

lelu ia alleluia allelu ia

& coronauit eum Dominus & coro naut cum

Dominus ho nore & gloria al-

leluia al lelu-

ia alleluia alleluia al leluia allelu-

ia ij ij.

# TAVOLA

A 2.

O quam bonus  
Peccau

Alto e Basso 3  
Dialogo. T. e Basso 7

A 3.

Rorate  
Alma Redemptoris  
Gaudeat terra  
Letetur celum  
Expergissimini  
Veni Sancte Spiritus  
Qui non renuntiat  
Exultate iusti

C.A. e T. ò dalla 5. A.T.e B. 18  
Due cc. è A. ò 1 T. e B. 24  
C.T. e B. 17  
A.T. e B. 20  
A.T. e B. 23  
A.T. e B. 26  
Dialogo. 2 Tenori e B. 31  
A.T. e B. 34

IL FINE.

BASSO Continuo

# SENTIMENTI DEVOTI

Espressi con la Musica di due, e tre voci

Da GIO: LEGRENZI Maestro di Capella nell'Illustrissima  
accademia del Spirito Santo di Ferrara.

Dedicati

ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR CONTE  
GEROLAMO SIMONETTA

Libro Secondo

Opera Scetz.



IN VENETIA M DCL X. Apreso Francesco Magni detto Cardano D

50583 Mus



# ILLVSTRISSIMO SIG.<sup>R</sup> SIGNOR PATRON COL.<sup>mo</sup>

**V**.S. Illustrissima sempre coronata da virtuosi, corona la virtù con l'alloro di mille fauori; & io ricouero queste debolezze musicali all'ombra sua, per assicurarle da lampi delle persecuzioni. Spero che gl'accoglierà con fronte serena, perche hanno sembianza di virtù, benché manchino di perfeitione. Se il suo Leone gli farà la scorta varcheranno li mari procellosi tutto che fossero cerue; e giache V.S. Illustrissima porta nell'impresa la Croce, non gli parerà graue la Croce di proteggere chi vol vivere, & morire

Di V.S. Illustrissima



50555 me

Humilissimo & obligatissimo seruitore

Gio. Legrenzi

**A 2 Canti. adagio 6**

**O** Voi 5 6 5 6 6 5 6 6 5 4 3 6 5 6 6

**Aria**

**Splendet** 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3 5 6

**in flore** 6 6 6 6 5 7 4 3 6

**D**

7 27 65 7 43 6 *adagio*

agnoscite

Aria

sola celorum

*presto*

43 *piu presto* 6 5

*allegro* 6 43 6 5

A 2 Canti

Vultu gentes

adagio 56

quid gloriamini

Aria largo



65 43 65 56 56 56 87 43

*allegro*

6 4 43

56

6 5 6 4 43

5 4 5 43 98 4 43

Aria

9 8

haber

6 43 76

6

6 5 5 p f 43

A 2 Cantel

**A**

Una Redemp.

6 65 5

7 6

43 5 56 56 56

6 2 65 76 6#

5 76 76 6 5

5 76 6 5

56 6

5 56#

43  
 6  
 5 56 4 3 43b 43 43b  
 56 43 43 43b 5  
 56 7 7 4 3 b7 6  
 6  
 5 7 43b 6 76b 98 57  
 6  
 56 7 7 5 56b 76 76  
 56 7 7 43 43  
 43

A2. CcA.  
 A. 65 56 76 76 C. 85 56b 76 76 11  
**A**

Aue Regina cel.

5 9 8 4 5 43 6  
 6 6 A. 76 76  
 5 6 4 3 6 5 6  
 4 3 6 5 4 5 6 7  
 6 4 6 7 6 5  
 43 6 43

A 2 Alto e Ten.

M

4 Emoriam

43b

65

98

43

6

5

A.

2

43

565

3b

6 dedit

T. 43

6

5

gustate ergo

65

6

43

T. 65

5

A.

6

56

6

6 quoniam

T. 5 6 6 5

4\*6

7 7

2 6 7 6

& fiquis



65 43 6 5 6 6b 5 4 2 6 7

3 76 65 43 6 5 6 6 5 6

5 6 6 5 4 2 6 7 7 2 6 5 7 2 6

76 65 43 5 7 6

2 76\* 65 56 6 5 7

343

A. C. E. T.

8 65 4 6 63 15

**E** Xultemus

6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 5 76 76 6

6 5 5 5 65 43

5 65 6 43 76

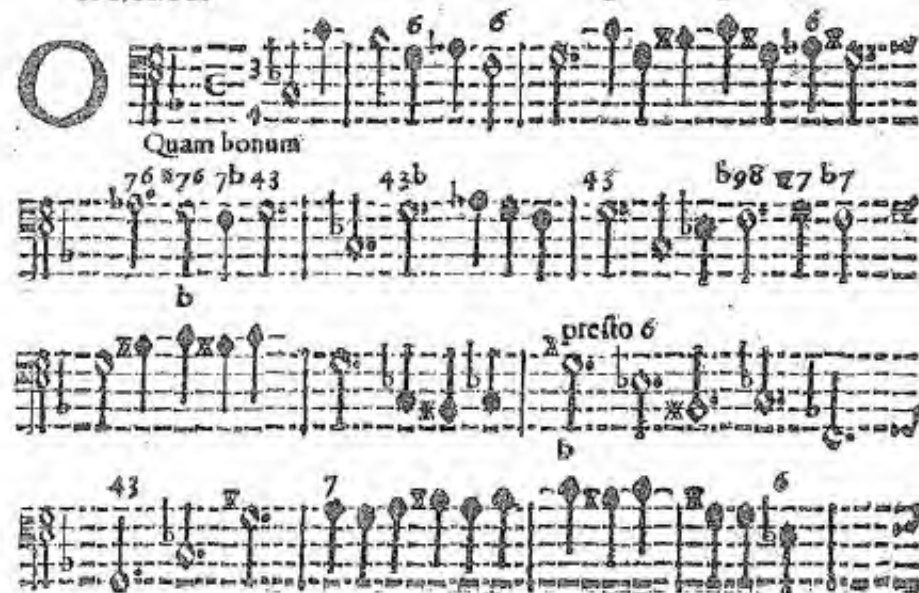
76 6 6 6 97

4 2 65 6 43 2 65 6 43

65 43 56



A. 2. A. 2. B.



6b 65 76 56b 6b 5 43 B.

6 56 5 6 5

alleg.

laudamus

adagio 56 56 presto 6b 43

venire

adagio 56 76

6 43

6 43

Dialogo à 2. T. e B.

T. 6b 65 6 87 76 B. 5. 19

P

Eccavi discedi

6 6b 6 76b 76 43

6 43 3 2 43

b 6 Define

43 5 6 5b

5 5 6 43

T. 6 6 5

Domine

76 43 6



4b  
adag. 2 6 37

misere

4 43 B. 76b 43

non miser.

3 76b 43

T. 6b 6 6 6 6b 5 6b 5

Domine

43 B. 6 56

o fili

allegro

Benedictus

6 2 6 5 56 43

5 6 6b 2

43 T. 6b 6 76 7ab 6

4 6

76 65 2 5

6 5 B. 6b 6 76 76 6 56 76

76 43 5 43 6b 5

6b 5 76 76 6

6 6b 56 76 6b 5 6 76

76 6

6 5

D 11 fins.

A 3. C.A.T. ovvero alla 5. A.T.e B.

C. 3 4 2 5 76 6 43 T.

Orate celi desuper

A. 43 4 6 76 6 43 T.

aflate volate

76 43 à 3. 6 76

65 76 76 6 p. 76 56

6 presto 56 6 56

p. 65 6

6\* 7 6 6

6 5 3 p. 5 6 6 5

[illegible]

6 7 7 5

43 T. 65 5 56 76

6 43

presto 6 6 56 43 56 643

alleluia 56 56 43 6 343

6 43

A 3. C.A.e T. ouero alla 5. A.T.e B.

43 76 43 87 87 43 5 6 35

**A** Lma 6 Red. 7 7 5 2 5 4a 5 43 87 764 764 76 765 343

6 43 65 43 6

76 43 56 87 5 6 43 6

43 6 43 98 76

6 65 2 65 5

5 41 65 2



[illegible]

A 3. due Canti e Alto, o due Tenori e Basso

27

G

Audeat terra

C.

Iudite

adagio allegro

adag

The image shows a page of a musical score for 'The Merry Widow' by Franz Lehár. The score is written for piano and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'allegro' and 'p'. The score is divided into two main sections: a piano introduction and a waltz section. The piano introduction is marked 'allegro' and features a series of chords and single notes. The waltz section is marked 'p' and features a series of chords and single notes. The score is written in a style that is characteristic of early 20th-century musical notation.

Gaudcat vt supra.

A<sub>3</sub>, C, T, & B.

**L**

Et erit celum

quoniam

Idcirco

65 987 765 5

adagio 65 43 2 4 6 76 76 5 2

4 6 opretiosa 98 65

2 4 76 76 5 2 7 76 43

98 76 76 6 65 43 4 6 6 4 3 6

43 65 43

56 343

letetur 6 6 6

76 6 43

A 3. A. T. & B. 37

largo 76 6 6 6 6

aperigissimini 6 6 6 6 6 6 6 6

6 6 6 6 43 presto 6

adag. 6 6 6 6 6 6 43 56 6 5 7 43

87 87 76 76 6 6 6 4 6 6 4

A. solo 6

43 6 4 6 T. 6

56 56 76 7 6 76 76 6 63

feruire 6 63

87 36 76b 7 6 7 6 76 36 6

6b 6b



43 43 76

Expurgis.

6666 666 66

666 66 6666

6 7 6 76 5 B. 5 76 76 5b 56 43

ò quam mendax

6 56 56 42 6 7 6 76 5

allegro 56 56 76 76 7 6 7 6 6 76

43 adagio 43 76

7 56 6 5 56 76 6 6

6 6 6 6 6 76

43 76

6666 43 66 6 6 66

666 6 76 6 6 6666

87 56 56b 7 6 7 6 76 7 6

43 43

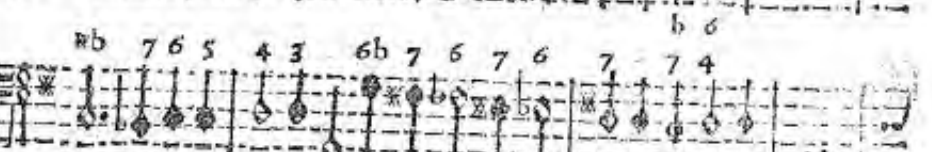
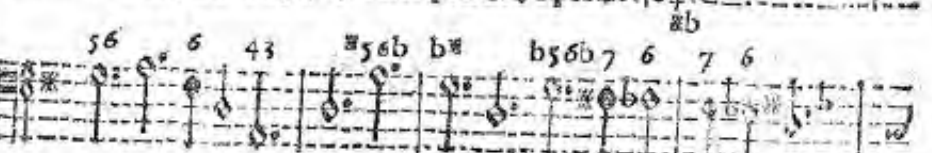
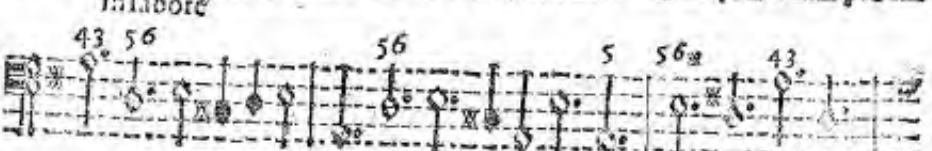
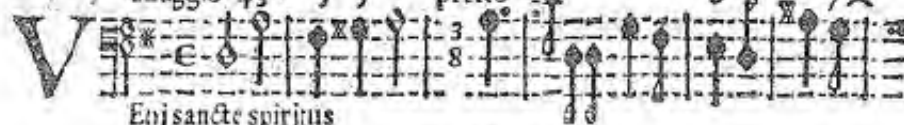
6 43

A 3. A. T. & B. 65 6 7

adagio 43 5 5

presto

34



Handwritten musical score for a piece titled "da virtutis" by J. Haydn. The score consists of six staves of music, written in a style characteristic of the 18th or 19th century. The tempo is marked "allegro" at the top. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The music is written in a single system, with the staves connected by a brace on the left. The notation includes various note values, rests, and ornaments. There are several annotations throughout the score, including "da virtutis" written below the first staff, "2men" below the fourth staff, and various numbers (6, 5, 4, 3, 2, 1) and symbols (X, #, %) placed above or below notes, likely indicating fingerings or specific performance instructions. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.



## 188

B. 76

643 T.

6 76 56 56

65 43 6 43

56 76 76 43 56 76 76 6 76

6 65 43 6 76 5

A 3. A.T.e.B.  
allegro

**E** xultate

6 6 7 6 43 6

6b 6 6 7 6 43

b 6 9 76 43 b 41

adag. 65b 56 7 43 65b

87 43 56 6 6 43

Ecce

6 6 6 43 6 6b

6 5 56 56 56 56

43 6 43 6 65 43 6 6b 6

65 43 76 76 76 76 76

Aria adag.

43 6b 76  
 76 76 76  
 43 B. T. 6 5 6 6 6 5 6 76  
 non tormenta  
 76 76 6 6 6 6 43 6 5 6 6 6 5  
 6 5 43 6 76 76 5 3 43  
 Aria largo  
 6 43 21  
 6b  
 56 6 4 6  
 7 6 43 4 6 6 43  
 6b 6 5 6 4  
 adagio 3  
 inter

allegro  
 6 5 6 43  
 adagio  
 6b 6 43 5  
 allegro  
 76 5b 76 56b 56 56  
 6 7 4 5 43 2 6  
 76 76 56 56 56  
 56b 56 43  
 6 56 43 6 5  
 43



# TAVOLA

## A 2.

O vos insipientes	2 Canti	3
Audite gentes	2 Canti	6
Alma Redemptoris	2 Canti	9
Aue Regina celorum	Canto è Alto	11
Memoriam fecit	Alto è Tenore	13
Exultemus omnes	Canto e Tenore	15
O quam bonum	Alto e Basso	16
Peccavi	Dialogo. T. e Basso	19

## A 3.

Rorate	C. A. e T. o alla 5. A. T. e B. 22	
Alma Redemptoris		25
Gaudeat terra	Due cc. è A. o 2 T. e B.	27
Letetur celum	C. T. e B.	29
Espergillimini	A. T. e B.	31
Veni Sancte Spiritus	A. T. e B.	34
Qui non renuntiat	Dialogo. 2 Tenori e B.	38
Exultate iusti	A. T. e B.	40

IL FINE



Ms. 6600

L e g r e n z i      Gio/ vanni

Sentimenti devoti espressi con la musica di  
due, e tre voci... Libro secondo opera sesta.  
Venezia, F. Magni, 1660. 4<sup>o</sup>

parte: 1, 2, 3, bc

MIKROFILM 35 mm

negatyw 1 zwoj

pozytyw ..... zwoj

50583 Muz.

Mus. 450